

Spectacle *Le commencement*

Mardi 22 août à 21h30, rendez-vous au château de Sévérac
pour assister au spectacle *Le Commencement*,
proposé par Alice Tabart et la compagnie Mesdames A.

Un spectacle entre Histoire et science-fiction qui vous fera (re)découvrir le château !



Le Commencement c'est l'aventure d'humains du futur qui reviennent sur Terre dans 25 000 ans et qui redécouvrent la planète. Ce sont des archéologues du futur. C'est un spectacle en musique, en déambulation et en jeux, où le public explore en même temps que les interprètes.



Spectacle soutenu par le Département de L'Aveyron, La DRAC Occitanie (Eté Culturel).

Représentation **LE COMMENCEMENT** le **mardi 22 août à 21h30**.

Tarif : 10€ à partir de 12 ans | 5€ de 6 à 11 ans

Renseignements et réservations à l'Office du Tourisme : 05 65 47 67 31

Et retrouvez la compagnie Mesdames A. lors des animations Historiques
(Voyages dans le Temps) tous les jours jusqu'au 27 août.

En savoir plus sur le spectacle :
interview d'Alice Tabart



Certains sévéragais te connaissent déjà, mais peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis née en Aveyron et même si mon travail m'a poussée à m'installer ailleurs je reviens tous les ans travailler plusieurs mois dans le Département auquel je suis très attachée. Si on parle de ma profession : je fais du théâtre à divers niveaux selon les projets : je joue, j'écris et je mets en scène, et particulièrement au sein de la compagnie Mesdames A.

Peux-tu décrire ton attachement particulier à Sévérac ? Ce qui se manifeste autant par la diffusion de spectacles ponctuels mais aussi avec les animations historiques qui ont lieu chaque jour, avec beaucoup de succès, au château et dans la cité durant l'été ?

J'ai un immense attachement à Sévérac ! C'est évidemment lié à mon histoire personnelle, puisque j'y ai grandi, et c'est aussi lié à l'Histoire avec un grand H. Je suis passionnée d'histoire et on trouve dans la vallée de Sévérac les vestiges de ses nombreuses strates : de la préhistoire à l'ère industrielle. Quand tu aimes comprendre le monde par le passé, il y a tout ce qu'il faut ici. Et puis c'est un merveilleux support pour l'imaginaire : ce sont autant de décors propices à la création artistique et à la démocratisation culturelle. Le but de la Compagnie Mesdames A c'est de partager nos histoires de manière accessible et fantaisiste. Et le cadre est vraiment magnifique, c'est un plaisir d'y jouer !

Cet été, le spectacle Le Commencement que tu as écrit, mis en scène et dans lequel tu joues, est présenté à Sévérac d'Aveyron. Peux-tu nous le décrire en quelques mots ?

Le Commencement c'est l'aventure d'humains du futur qui reviennent sur Terre dans 25 000 ans et qui redécouvrent la planète. Ce sont des archéologues du futur. C'est un spectacle en musique, en déambulation et en jeu, où le public explore en même temps que les interprètes.

D'où est venue l'idée de ce spectacle, comment est-il né ?

Ça faisait plusieurs années que je travaillais sur le patrimoine archéologique de Sévérac : j'avais envie de faire un spectacle sur les dolmens, qui se passerait sur place, mais ce n'est pas évident de faire venir du public et de la technique de spectacle au milieu des champs. Alors que j'avais envie de faire un grand spectacle, comme La Cité des dragons (ndlr présenté dans la cité médiévale entre 2015 et 2018).

Le service animations de la mairie m'a proposé l'été dernier de créer un spectacle pour la « Parenthèse archéologique », festival thématique sur l'archéologie en partenariat avec L'Espace Archéologique Départemental de Montrozier, en octobre 2022.

Quelle merveilleuse occasion ! Pour créer ce spectacle, je suis entourée de certains artistes qui étaient déjà présents sur La Cité des dragons et de nouveaux collègues. Avec Victor Ginicis, qui a collaboré à l'écriture du spectacle, nous avons choisi de mêler science-fiction et Histoire : de raconter le futur en racontant le passé et de jouer avec le temps. On a pensé que c'était une super façon de raconter l'histoire de l'humanité, que de partir très loin dans le temps, dans un sens ou dans l'autre, pour prendre de la hauteur !

J'ai été très inspirée par le livre de Julien d'Huy, *Cosmogonies*, La préhistoire des mythes, qui parle des premiers mythes de l'Histoire de l'humanité.

La première version du spectacle s'est jouée l'année dernière à Buzeins, mais cette année, c'est au château de Sévérac qu'il est joué ? Comment a-t-il été adapté à ce lieu ?

En réalité, dès la première version du spectacle à Buzeins, j'avais déjà en tête de le jouer au château par la suite. J'avais donc anticipé le scénario pour qu'il puisse être adapté également à la disposition des lieux du château. Le spectacle permet de découvrir le château différemment, notamment grâce au travail de la lumière par Théo Roumier qui met le lieu et ses spécificités en valeur. La salle des Hommages est un très beau vaisseau à voyager dans le temps et c'est intéressant de mêler science-fiction et vieilles pierres !

Le spectacle a été joué une première fois le 17 juillet. Quels ont été les retours et y a-t-il eu des adaptations pour la prochaine représentation qui se tiendra le 22 août à 21h30 ?

Nous avons eu des retours très positifs du public. Beaucoup de spectateurs se sont fait surprendre par l'histoire, qui commence comme de la science-fiction pour aller petit à petit vers quelque chose de plus simple et plus poétique. Ils ont aussi été émus de percevoir le trajet des personnages à travers le temps, le château et le paysage venant appuyer l'immensité qui nous entoure.

Ce qui a plu, je crois, c'est l'alternance entre diverses émotions, le sérieux, l'humour, les surprises et la poésie.

Pour la prochaine représentation, l'équipe se prépare à accompagner le public et est impatiente d'embarquer de nouveaux voyageurs du futur à la découverte du passé !

Soutenu par

