

## de bib en biblio

Le réseau des bibliothèques  
des Causses à l'Aubrac

<https://mediatheque.aveyron.fr>  
<http://www.caussesaubrac.fr>

# Programme

des conférences, rencontres d'auteurs,  
expo, projections, ateliers....

- 13 - 24 sept. 2021 : Exposition « Les Héros de la Mythologie » - p 4**  
**9 oct. 2021 : Atelier avec Mathilde Chèvre, éditrice - p 5**  
**13 oct.2021 : Rencontre d'auteur : Alex Cousseau - p 3**  
**19 au 22 oct. 2021 : Rencontres avec JB de Panafieu - scolaire - p 3**  
**19 oct. 2021 : Conférence JB de Panafieu - p 2**  
**21 oct. 2021 : Conférence JB de Panafieu - p 2**  
**6 nov. 2021 : Atelier cinéma et concert - p 6**  
**10 nov. 2021 : Projection « Le Monde perdu » - p 7**  
**24 nov.2021 : Projection « La Traversée » - p 7**  
**du 27 déc. au 13 janv. 2022 : Exposition « Mes idées folles » - p 8**





Dans le cadre du programme  
« Nos campagnes, regards croisés »  
sur le thème du « Bestiaire ».

## Conférences par Jean Baptiste DE PANAFIEU, Auteur, réalisateur, conseiller scientifique

Jean-Baptiste de Panafieu, est agrégé de sciences naturelles et docteur en océanologie biologique. Il a publié de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique (Gallimard Jeunesse, Milan, Gulf Stream, Casterman, Plume de Carotte, Xavier Barral). Il est également réalisateur et scénariste de films documentaires.

## « Les animaux bicornus, ambigus, incongrus » Une histoire des bizarreries animales

**Quand : mardi 19 octobre 2021 - 20h30**

**Où : Espace du temps libre à Sévérac d'Aveyron**

*A partir de 8 ans - Gratuit*

**Infos et réservations : OT des Causses à l'Aubrac - Sévérac d'Aveyron : 05 65 47 67 31  
severacdaveyron@causses-aubrac-tourisme.com**

On a souvent tendance à ignorer les espèces, qui ne sont ni gracieuses, ni féroces, ni impressionnantes. Et pourtant, comment ne pas être fasciné par l'ornithorynque qui pond des œufs et allaite ses petits, par le crapaud cornu, par le merveilleux dragon de mer, moitié-poisson, moitié algue ou par l'inquiétant amphibène, longtemps pris (à tort, bien sûr) pour un serpent à deux têtes ? Ils nous donnent l'impression d'avoir été fabriqués par un bricoleur loufoque à partir d'un bric-à-brac d'organes abandonnés. Cet ingénieur, c'est l'évolution, qui a suivi pour ces espèces des chemins particulièrement tortueux. On reconnaît chez eux les traits de leurs ancêtres ou de leurs cousins, mais transformés, tordus, disproportionnés, en fonction des contraintes de leur environnement. Leurs extravagances nous racontent leur histoire, mieux encore que ne pourraient le faire des animaux plus « classiques ».



## « L'animal domestique, la nature à notre image »

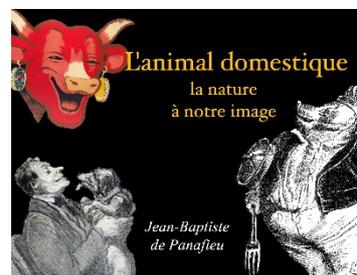
**Quand : Jeudi 21 octobre 2021 - 20h30**

**Où : Centre Administratif à Laissac-Sévérac l'Eglise**

**A partir de 10-12 ans - Gratuit**

**Infos et réservations : OT des Causses à l'Aubrac - Laissac**

**05 65 70 71 30 - [laissac@causses-aubrac-tourisme.com](mailto:laissac@causses-aubrac-tourisme.com)**



Certaines espèces animales nous sont particulièrement chères : celles qui nous nourrissent, qui nous servent ou qui nous aiment, celles que nous nommons domestiques ou compagnons et qui ne sont souvent que nos esclaves. Les chiens, les chats, les vaches, les porcs ou les poules ont depuis longtemps été transformés selon nos besoins ou nos désirs, une métamorphose que les techniques de la biologie moléculaire ont encore accélérée. Initiée avec l'appivoisement des loups par les hommes de Cro-Magnon, la domestication aboutit aujourd'hui aux usines de production de poules pondeuses ou de porcs-machines.

De Montaigne à Bernardin de Saint-Pierre, de La Fontaine à Orwell, cette relation multiple et complexe a aussi été explorée par les philosophes et les fabulistes, pour lesquels les animaux domestiques offrent un miroir à notre propre nature. Entre biologie et imaginaire, cette conférence nous invite à un voyage dans le temps et dans l'espace, dans les petites et grandes histoires des relations entre l'homme et les animaux domestiques.

## Rencontres

### - Jean Baptiste DE PANAFIEU dans les écoles

**Quand : du 19 au 22 octobre 2021**

**Où : dans les écoles**

**Jean Baptiste de Panafieu ira à la rencontre des élèves de Sévérac d'Aveyron et de Bertholène.**

### - Alex Cousseau (auteur de littérature jeunesse)

**Alex Cousseau, né à Brest<sup>1</sup>, a suivi des études d'arts plastiques et d'audiovisuel. Depuis le début des années 2000, il écrit des romans, pour enfants, adolescents et adultes, et des albums jeunesse illustrés par différents illustrateurs. Il a différents éditeurs, les éditions du Rouergue, les éditions du Seuil ou les éditions Sarbacane.**

**Quand : mercredi 13 octobre 2021**

**Où : à Sévérac d'Aveyron**

**En cours d'organisation : plus d'infos : 05 65 47 82 21 ou [bibliotheque@severacdaveyron.fr](mailto:bibliotheque@severacdaveyron.fr)**



## Programme culturel en lien avec le Mois du Film Documentaire

### Exposition : « Les Héros de la Mythologie »

Quand : du 13 au 24 septembre 2021

Où : Bibliothèque de Laissac (Centre Social)  
Bibliothèque de Sévérac d'Aveyron



Cette exposition est composée d'illustrations de Martin Jarric qui propose une relecture à l'acrylique de la vie des premiers super héros : Persée, Hercule, Thésée, Ulysse... et notamment de leurs plus grands exploits contre divers monstres : Méduse, Minotaure, Cerbère, Hyde, etc... Une exposition pour entrer dans le quotidien de ces héros antiques en écho au formidable album Héros de la mythologie grecque paru aux éditions Les Fourmis rouges. Un livret jeux et une sélection documentaire accompagnent l'exposition. Venez nombreux observer ces œuvres originales et découvrir ou redécouvrir les exploits de ces supers héros !

La bibliothèque de Sévérac est ouverte au public le mercredi après-midi et samedi matin (plus d'infos : 05 65 47 82 21 ou [bibliotheque@severacdaveyron.fr](mailto:bibliotheque@severacdaveyron.fr)) et à Laissac, l'exposition est visible aux heures d'ouvertures du Centre Social rural du Laissagais (plus d'infos : [biblio.laissac@gmail.com](mailto:biblio.laissac@gmail.com))



## Atelier avec Mathilde Chèvre, éditrice

Atelier tout public, plurilingue autour d'écritures orales puis productions d'écrits. Création d'une carte ou accordéon rassemblant des productions écrites et graphiques

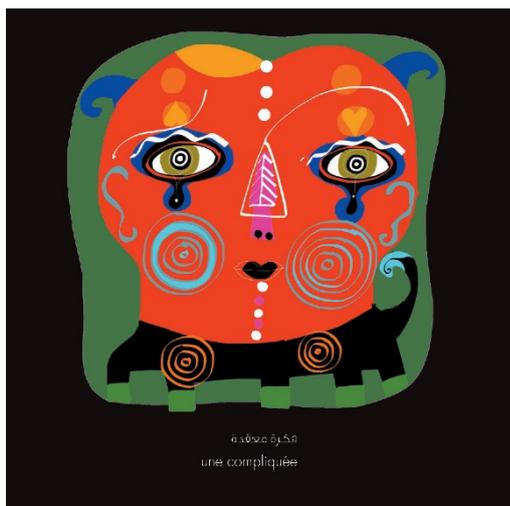
**Quand : samedi 9 octobre 2021 de 10h à 12h**

**Où : à la bibliothèque de Sévérac d'Aveyron**

Gratuit - Ouvert à tous à partir de 8 ans.

Réservations et info. à la bibliothèque

05 65 47 82 21 ou [bibliotheque@severacdaveyron.fr](mailto:bibliotheque@severacdaveyron.fr)



Mes idées folles, mes folles idées, Où donc vais-je vous ranger? ”

Association Le port a jauni

Atelier animé par Mathilde Chèvre

**En deux mots :** Atelier d'écriture et d'illustration autour de l'album "Mes idées folles" pour entrer dans la poésie de la langue arabe.

### Déroulement de l'atelier :

- **Lecture bilingue de l'album « Mes idées folles »** (Ramona Badescu\*Walid Taher, Le port a jauni,2017) en français et en arabe par Mathilde Chèvre.

- **Atelier d'écriture :** "dans ma tête, mes idées folles" Écriture d'un haïku d'idée (une première fois collectivement à l'oral, puis individuellement à l'écrit).
- **Atelier d'illustration :** À la manière des créatures-idées de Walid Taher, donner corps et couleurs à une idée imaginaire. Sur le fond noir, l'idée émerge en papiers découpés / collage d'éléments découpés dans des créatures photocopiées issues de bestiaires japonais, arabe, européen, etc.
- **Assemblage du livre :** l'atelier se termine par l'assemblage des poèmes et illustrations. Où peut-on placer les poèmes ? en vis-à-vis, sur le dessin, le texte peut lui-même devenir dessin... Chacun présente son livre aux autres participants.



L'exposition du Port a Jauni est destinée à accompagner la découverte du livre, elle est une déclinaison sensorielle et corporelle du recueil « Mes idées folles ».

**Du 27 décembre au 13 janvier 2022**  
à la **Bibliothèque de Sévérac d'Aveyron**

Gratuit - Info. à la bibliothèque  
05 65 47 82 21 ou [bibliotheque@severacdaveyron.fr](mailto:bibliotheque@severacdaveyron.fr)

# Cinéma, musique, expo :

## Atelier Mash Up + Concert de la fanfare Migraphone + expo + doc audio...

**Quand : samedi 6 novembre 2021 après-midi**

**Où : salle des Dolmens de Buzains**

*Tout public - Gratuit*

**Infos et réservations :** - OT des Causses à l'Aubrac - Sévérac d'Aveyron : 05 65 47 67 31  
[severacdaveyron@causses-aubrac-tourisme.com](mailto:severacdaveyron@causses-aubrac-tourisme.com)

- la bibliothèque de Sévérac d'Aveyron : 05 65 47 82 21 / [bibliotheque@severacdaveyron.fr](mailto:bibliotheque@severacdaveyron.fr)

### 15h – 17 h : Atelier Mashup avec Mondes et Multitudes

La Table MashUp est un outil qui permet la réalisation collective de courts-métrages en un temps record et de manière ludique ! Les stagiaires vont manipuler les images des films documentaires présentés durant « Le Mois du Film Documentaire » sur le thème de la Méditerranée.

*Inscription obligatoire*

### A partir de 17h15 :

- **Projection du /des films fabriqués par les stagiaires**

- **Concert de la Fanfare Urgence Migraphone**

Urgence Migraphone est une fanfare. Oui, mais pas seulement.

C'est un collectif composé de 8 musicien-nes, comédien-nes professionnels qui soutient les initiatives d'accompagnement, les lieux d'accueil et d'hébergement, de personnes en situation d'exil, au moyen d'animations musicales (concert), d'animations ludiques (jeux en bois), et ponctuellement de don de nourriture et de produits de première nécessité.

Les chansons, les textes, qui leur ont été confiés ici et là, sont arrangés et interprétés en musique pour pouvoir être entendus ailleurs sous d'autres cieux...  
Notamment à Buzains !

- **Documentaire audio de Wanted PARADIS**, en 4 épisodes de 7-8 min (*paroles chantées, cueillies en pointillés, sur les étapes du chemin de l'exil*). Tous les extraits audios ont été réalisés dans des camps et des lieux d'accueil de personnes en situation d'exil sur le pourtour méditerranéen. En libre consultation.
- **Exposition « Frontières et Marges », Sébastien Boscus**  
Une exposition qui interroge le traitement politique et médiatique de ce qu'on appelle aujourd'hui « la crise des migrants » mais que l'on devrait appeler la crise des politiques migratoires.

Des peintures de migrants en fuite, passant clandestinement des frontières, d'après des images issues du flux médiatique, et s'enfonçant dans une nature hostile qui les absorbe.

**Samedi 6 novembre 2021**  
après-midi, à la Salle des Dolmens à  
**Buzains**

**de 15h à 17h : Atelier cinéma-Mashup**  
Cofacil - inscription obligatoire - ouvert à tous  
Réalisation collective de courts-métrages sur le thème de la Méditerranée avec Mondes et Multitudes.

**à partir de 17h (ouvert à tous, gratuit) :**  
**PROJECTION DES FILMS** montés par les stagiaires  
**CONCERT** de la Fanfare Urgence Migraphone  
**EXPO**  
« Frontières et Marges » Sébastien Boscus  
**DOCUMENTAIRE AUDIO** de  
Wanted PARADIS en libre écoute

INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS auprès de :  
- OT des Causses à l'Aubrac - Sévérac d'Aveyron : 05 65 47 67 31 / [severacdaveyron@causses-aubrac-tourisme.com](mailto:severacdaveyron@causses-aubrac-tourisme.com)  
- la Bibliothèque de Sévérac d'Aveyron : 05 65 47 82 21 / [bibliotheque@severacdaveyron.fr](mailto:bibliotheque@severacdaveyron.fr)

Journée proposée dans le cadre du Mois du Film Documentaire, par la Médiathèque Départementale de l'Aveyron, le réseau de BFM en Sibilo et les bibliothèques de réseaux Préfectorales et de Sévérac d'Aveyron.

## Projection : Le Monde perdu

10 courts-métrages de Vittorio de Seta (Italie, 1954-1959), La séance sera suivie d'une rencontre avec Federico Rossin, programmateur.

**Quand : mercredi 10 novembre 2021 - 20H**

**Où : au Centre administratif de Laissac**



Les dix courts métrages tournés par Vittorio De Seta entre 1954 et 1959 présentent les conditions de vie dans les campagnes de l'Italie méridionale. Les gestes de la vie quotidienne sont magnifiés par un cinéaste exigeant, qui sublime un monde sur le point de disparaître... mais qui palpète encore sous nos yeux.

10 courts-métrages de Vittorio de Seta - Italie - 1954-1959 - 120'  
Séance suivie d'une rencontre avec Federico Rossin, programmateur associé

**MERCREDI 10 NOVEMBRE - 20H**

**Laissac - Sévérac l'Eglise**

Centre Administratif - Gratuit



## Projection : La Traversée

La Traversée, un film de Élisabeth Leuvrey (France / 2012 )

Séances suivies d'une rencontre avec Elisabeth Leuvrey, réalisatrice.

**Quand : mercredi 24 novembre 2021 -20h30**

**Où : à la salle des fêtes de Recoules Prévinières**

Chaque été ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie, entre Marseille et Alger. Des voitures chargées jusqu'au capot... des paquetages de toutes sortes... des hommes chargés de sacs et d'histoires. En mer, nous ne sommes plus en France et pas encore en Algérie, et vice-versa.

Dans l'entre-deux – l'entre deux rives, l'entre deux pays, l'entre deux appartenances – s'exprime alors une parole qui jaillit souvent par nécessité. Depuis le huis clos singulier du bateau, dans le va-et-vient et la parenthèse du voyage, la traversée replace au cœur du passage ces femmes et ces hommes bringuebalés.



Séance suivie d'une rencontre avec Élisabeth Leuvrey, réalisatrice.

**MERCREDI 24 NOVEMBRE - 20H30**

**Recoules-Prévinières**

Salle des fêtes - Gratuit



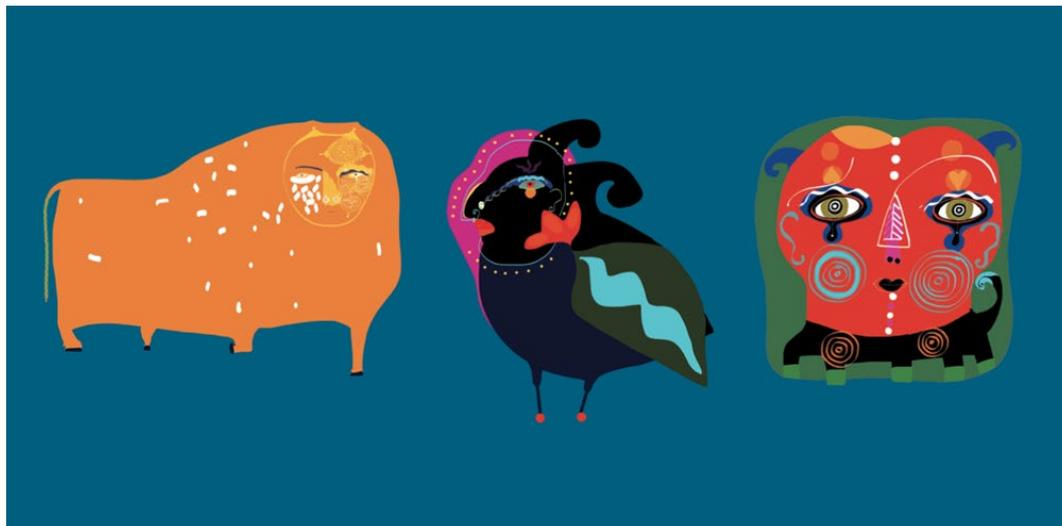
## Exposition : « Mes idées folles »

L'exposition du Port a jauni est destinée à accompagner la découverte du livre, elle est une déclinaison sensorielle et corporelle du recueil « Mes idées folles ».

**Quand : du 27 décembre au 13 janvier 2022**

**Où : à la Bibliothèque de Sévérac d'Aveyron**

**Info. à la bibliothèque : 05 65 47 82 21 ou [bibliotheque@severacdaveyron.fr](mailto:bibliotheque@severacdaveyron.fr)**



### L'ÉVEIL DES SENS !

L'exposition du Port a jauni est destinée à accompagner la découverte du livre, elle est une déclinaison sensorielle et corporelle du recueil « Mes idées folles » :

- à travers l'exposition de **créatures découpées** pour une mise en place ludique dans l'espace dédié.
- à travers le format des **images agrandies** et l'effet que cela peut avoir pour l'enfant : l'enfant se retrouve devant des panneaux qui font 30 cm sur 2 mètres de haut.
- à travers l'**oralité** : des casques d'écoute sont mis à disposition du lecteur avec une traduction sonore des textes lus dans les deux langues, arabe et français.
- à travers le **jeu** : des jeux autour de la langue, du dessin et de la calligraphie.



L'exposition du Port a jauni est destinée à accompagner la découverte du livre, elle est une déclinaison sensorielle et corporelle du recueil « Mes idées folles ».

**Du 27 décembre au 13 janvier 2022**  
à la **Bibliothèque de Sévérac d'Aveyron**

Gratuit - Info. à la bibliothèque  
05 65 47 82 21 ou [bibliotheque@severacdaveyron.fr](mailto:bibliotheque@severacdaveyron.fr)