

Spectacle

Cirque

Théâtre

Musique

SÉVÉRAC D'AVEYRON

# Saison

CULTURELLE

*municipale*

Programme

2022-2023

Danse



# L'agenda en un coup d'œil

**Samedi 3 décembre** BACK TO THE 90'S - LES WACKIDS - **CONCERT ROCK**

**Samedi 21 janvier** LE SECRET - **CONCERT JAZZ**

**Samedi 11 février** GERMAINE, BOUSSOLE ET TRANQUILLE - **THÉÂTRE MUSIQUE**

**Samedi 25 mars** LE CIRQUE PIÈTRE - **CIRQUE**

**Dimanche 30 avril** RICTUS - **THÉÂTRE**

**Vendredi 12 mai** SOIF - **SOLO DE DANSE ET THÉÂTRE**

**Juin** WALLAWAC - **SORTIE DE RÉSIDENCE**

**Samedi 8 juillet** MANIF D'ENFANTS & FANFARE D'OCCASION - **MUSIQUE/ARTS VISUELS**

## Séances de cinéma à Sévérac d'Aveyron

**Une séance de 2 films / mois**

Informations disponibles sur le site et le facebook de la Mairie ou auprès de l'Office de Tourisme.

**Prochaines séances les 16 et 23 décembre 2022.**



## Spectacle rock

*Les Wackids*

*Samedi 3 décembre à 17h*

*Back to the 90's*

Un voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7 et où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres.

Véritables « Bioman » du rock nineties, ils se nomment Blowmaster, Wildfinger et Bongostar. Les Wackids sont les maîtres incontestés du Rock'n'Toys, les virtuoses des jouets musicaux pour enfants. Les Wackids embarquent le public dans un concert qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock du siècle dernier. Ils recourent à toute une gamme d'instruments-jouets : boomwhackers, batterie en carton multicolore, toy piano, carillon pianot', mini-guitare Loog et tant d'autres ! Un spectacle plein d'humour, de souvenirs et d'autodérision.

*« Malin, drôle, étonnant, le concert des Wackids est l'archétype du spectacle que l'on n'attendait plus pour initier les plus jeunes à la musique et à la culture rock. » La Scène*

Spectacle programmé dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple.



Salle d'animations  
de Sévérac-le-Château



Tout public dès 6 ans  
Jaugé limitée à 200 pers.



1h15



de 5 à 12 €

▶▶▶ Le concert rock'n toys pour adultes où il faut amener les enfants !



## Concert Jazz

**Marion Rampal  
& Pierre François  
Blanchard**



Maison des Dolmens  
de Buzeins (12150)



Tout public dès 8 ans  
Jaugé limitée à 200 pers.



1h15



de 5 à 12 €

**Samedi 21 janvier à 20h30**

*Le secret*

Les rivières souterraines.

Marion Rampal et Pierre François Blanchard au piano s'emparent de textes de Paul Verlaine comme de Brigitte Fontaine, arrangent un opus de Gabriel Fauré ou un lied de Franz Schubert dans une quête poétique. L'esprit d'improvisation du jazz s'approprie ici des compositions classiques et montre une fois encore sa capacité à renouveler les genres. Dans un format intime, Marion Rampal et Pierre François Blanchard proposent un sublime récital dans lequel la voix ample de la première s'exprime, entre mélancolie romantique et blues.

« *Sublime de précision, de malice et de nostalgie aussi* » **France Culture**

Lauréate des Victoires du Jazz 2022 de la meilleure artiste vocale.

Spectacle programmé dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple, en partenariat avec Millau en jazz.



@FannyMcGahin

## Théâtre et musique

### Clak Cie

**Texte :** Coline Lubin

**Mise en scène :** CLAK Cie

**Jeu :** Serena Andreasi,  
Romaric Bories, Coline Lubin

**Création musicale :** Romaric Bories

**Création lumière :** Stanley Simonson  
& Clarisse Grandsire



Salle des fêtes  
de Lapanouse



Tout public dès 6 ans



45 min



10 € / à partir de 12 ans  
5 € / de 6 à 11 ans

Samedi 11 février à 17h30

Germaine, Boussole et Tranquille

Germaine, Boussole et Tranquille, aventurier·ère·s en herbe déploient toute leur énergie et ingéniosité pour faire vivre l'histoire de la plus grande exploratrice de tous les temps.

En compagnie de ses amis musiciens, Germaine relate avec passion l'authentique vie d'Agata : comment une pierre solitaire est devenue une voyageuse à la curiosité insatiable, dépassant ses peurs et ses frontières.

Entre récit initiatique et conte d'aventure, le spectacle propose un voyage riche de découvertes aux sons doux et virevoltant du saxophone et du violoncelle.



## Cirque

### Cie la faux Populaire Le mort aux dents

**Auteur, concepteur & interprète :**

Julien Candy

**Metteur en scène :** Christian Lucas

**Constructeur & régisseur technique :**

Pierrick Stéphant



Salle d'animations  
de Sévérac-le-Château



Tout public dès 8 ans  
Jaugé limitée à 100 pers. environ



1h15 environ



10 € / à partir de 12 ans  
5 € / de 6 à 11 ans

Samedi 25 mars à 18h

## Le Cirque Piètre

Qu'il jogle avec des avions en papier ou dresse des objets incongrus, Julien Candy garde le même esprit, celui d'une imagination sans borne qui joue avec l'imaginaire du cirque, dont il garde la proximité du public et les disciplines classiques mais détournées.

Modeste dans sa démarche et ses moyens, appuyant bien fort sur sa gêne à être devenu une référence, il nomme son cirque de petits qualificatifs qui témoignent de son attachement à cette poésie de l'exploit effacé. Il y eut d'abord le Cirque Précaire, qui devint ensuite Misère puis Poussière. Désormais « Piètre », il revient sans forfanterie mais avec l'expérience acquise sur ce parcours et se pose la question de sa place. Et de celle de la culture...

*« Julien Candy, acrobate, musicien, artisan minutieux de son art intimiste, raconte en musique, avec toute sorte d'objets, la rétrospective de l'humanité. Un spectacle au grand cœur, émouvant, à observer à la loupe. » Vacluse matin*





© amyMealin

## Théâtre

### Garniouze inc.

Mise en scène et jeu :  
Garniouze/Christophe Lafargue  
Création sonore : François Boutibou



RDV place de la gare  
Sévérac-le-Château



A partir de 10 ans



1h40



10 € / à partir de 12 ans  
5 € / de 6 à 11 ans

Dimanche 30 avril à 17h

### Rictus

Théâtre de rue, spectacle déambulatoire  
Vagabondage octosyllabique urbain

Greffé à une armoire de bureau qu'il pousse tel un Sisyph moderne, un homme en errance s'enfoncé dans les abysses des villes. Acide, il pose un ultime et lucide regard sur la tournure du monde. Un acteur et un musicien donnent à entendre une interprétation modernisée des « Soliloques du pauvre » de Jehan Rictus, poète social du XIXe siècle.

La compagnie Garniouze Inc. défend les mots des auteurs dans et pour l'espace public. la Compagnie se pose comme un vecteur entre les textes et le public, où l'acteur est un conducteur, un transmetteur, un simple interprète qui porte et inter-agit avec les pensées d'auteurs.

Le spectacle Rictus nous prouve le triste bégaiement de notre Histoire et atteste que le vent des inégalités souffle depuis belle lurette. À la beauté du texte s'ajoutent le talent d'un comédien époustouflant, une langue à couper le souffle et à faire perler les yeux.

« Une performance d'acteur exceptionnelle ! » Thierry Voisin - Télérama





## Danse-théâtre

### Cie Vendaal

**Direction artistique, écriture,**

**interprétation :** Carmela Acuyo

**Mise en scène :** Mariya Aneva

**Compositeur :** Vincent Ferrand

**Regard chorégraphique :**

Philippe Ducou

**Création lumière et régie générale :**

Patrick Cunha

**Scénographie, construction décors :**

Gioras Fischer

Vendredi 12 mai à 20h45

Soif

La nuit, un banc public et une femme seule, elle déroule le fil de sa vie et danse. Hellen Miller revient en arrière, dans le passé qu'elle n'a jamais révélé à personne. La nuit, elle a le droit de ne pas être vivante, le droit de ne pas faire semblant. La nuit, Hellen rejoint les autres... « elles », celles qui n'ont pas survécu pour pouvoir dire et tout raconter, pour sauver le monde avec des mots. Mais Hellen a survécu, elle est revenue de « là-bas et n'a rien dit... peut être cette nuit...

« J'ai construit ce spectacle avec la même pudeur et la même frilosité que l'on se dévoile. Sous les regards de ceux qui ne comprennent pas j'ouvre des petits tiroirs poussiéreux, je donne des clés et des bribes de réponses. Car un secret, se dit tout bas... Au début on le contourne, puis on commence à le démêler et il n'y a plus de retour en arrière possible... »

**Carmela Acuyo**

« Carmela Acuyo signe un spectacle d'une simplicité pudique qui parvient à transmettre quelque chose de profond. Sur un tel sujet, ce n'était pas gagné ! » Emmanuelle Bouchez - *Télérama*



Salle d'animations  
de Sévérac-le-Château



Tout public à partir de 13 ans



50 min



10 € / à partir de 12 ans







## Sortie de résidence

### Wallawac

#### Distribution

Lilian Derruau alias Wally,  
Nicolas Ibañez et Thomas Soudan,  
alias AWAC



Maison des Dolmens  
à Buzeins



A définir



A définir

*Guin – Date et horaires à préciser  
(se renseigner auprès de la mairie ou de l'Office de Tourisme)*

*« Comment résoudre le casse-tête  
de l'humour au théâtre »*

Tom et Nico, les AWAC, deux comédiens en pleine crise de la quarantaine, rêvent de percer dans le milieu de l'humour en participant au grand concours télévisé « Qui Pour Faire Rire La France ? ». Pour se faire ils partent à la recherche de Lilian Derruau dit « Wally », ancienne vedette de l'humour, ayant tiré un trait sur son passé et qui consacre aujourd'hui sa vie au théâtre. Mais bientôt un événement inattendu va venir dépasser cette fiction...

**Compagnie accueillie en résidence à la Maison des Dolmens.  
Présentation du travail en cours.**



## Musique et arts visuels

*Cie Le plus Petit espace possible et l'Imprimerie ZYX, imprimerie nomade de typographie*

Elise Chatelain (**trombone**)  
et Séverine Fel (**tuba**) chevilles  
ouvrières ...

Et selon les dates : trompette, sax,  
grosse caisse percussions, danse,  
accordéon,....



Cité médiévale  
Séverac-le-Château  
RDV devant l'Office de Tourisme



Tout public



Gratuit

Samedi 8 juillet à 18h30

## La Manif'

Déambulation joyeuse.  
Avec la participation des écoles de la Commune.

Lire, écrire et débattre sur la joie, le plaisir, le bonheur immédiat ou à venir.  
Créer des slogans à partir de ces idées.

Réaliser les affiches avec les techniques de la typographie (lettres en bois)  
et du pochoir.

S'initier au « soundpainting »

Manifester : Porter ces messages sur la place publique et en musique !

## Suivie de

## La Fanfare d'occasion

La Fanfare D'occasion est une petite fanfare ultra-mobile qui n'en fait qu'à sa tête et qui ne tient pas en place.

La Fanfare D'occasion ou libre vagabondage orchestré.



# Bibliothèques de Sévérac d'Aveyron

**SEVERAC-LE-CHATEAU – Le Chalet – Impasse des écoles**

Mardi : 15h-18h, Mercredi : 10h-12h et 15h-18h, Jeudi : 10h-12h,  
Vendredi : 15h-18h, Samedi : 10h-12h

**BUZEINS – Place du Monument (locaux mairie déléguée)**

Lundi : 8h30-12h15

**LAPANOUSE – 6 place de l'Eglise (locaux mairie déléguée)**

Lundi, mardi et vendredi : 14h-18h et Mercredi : 10h-12h et 14h-18h

**LAVERNHE – Place de la mairie (locaux mairie déléguée)**

Mardi : 8h30-12h15

**RECOULES-PREVINQUIERES – Avenue Victorin Mas**

Vendredi : 8h30-12h et Samedi : 10h-12h

**Contact bibliothèques : Charline BAUDOUNET**

**05.65.47.82.21 – [bibliotheque@severacdaveyron.fr](mailto:bibliotheque@severacdaveyron.fr)**





# Saison culturelle organisée par :

**Mairie de Sévérac d'Aveyron**

9 rue Serge Duhourquet - 12150 Sévérac d'Aveyron

**05.65.71.66.84**

**[contact@severacdaveyron.fr](mailto:contact@severacdaveyron.fr)**

**[www.severacdaveyron.fr](http://www.severacdaveyron.fr)**

# Informations et réservations :

**Office de Tourisme des Causses à l'Aubrac**

5 rue des Douves 12150 Sévérac d'Aveyron

**05.65.47.67.31**

**[severacdaveyron@causses-aubrac-tourisme.com](mailto:severacdaveyron@causses-aubrac-tourisme.com)**

**[www.causses-aubrac-tourisme.com](http://www.causses-aubrac-tourisme.com)**



Document réalisé en novembre 2022,  
sous réserve de modifications  
Ne pas jeter sur la voie publique  
Infographie : Service communication Mairie  
Impression : Imprimerie du Progrès

Avec le soutien de

